

## L'ESS – définition :

L'économie sociale et solidaire (ESS) représente des milliers d'entreprises très diverses dans leurs réalités, qui partagent des caractéristiques essentielles : un projet économique au service de l'utilité sociale, une mise en œuvre éthique, une gouvernance démocratique et une dynamique de développement fondée sur un ancrage territorial et une mobilisation citoyenne.

Ces entreprises ouvrent des voies nouvelles car elles cherchent à produire, consommer et décider autrement. De l'action sociale aux activités financières et d'assurance, les entreprises de l'ESS exercent le plus souvent dans le secteur tertiaire.

Si les structures de l'ESS sont variées, elles respectent toutes plusieurs grands principes de base :

- **Une finalité d'intérêt général ou collectif** : le projet des structures de l'ESS privilégie l'intérêt collectif (de ses membres, de ses salariés ou des bénéficiaires de son action) sur l'intérêt individuel, qu'il s'agisse de créer et maintenir des emplois durables et de qualité, de mettre en œuvre des projets respectueux de l'environnement ou de contribuer à la réduction des inégalités et à la cohésion sociale.
- **Une gouvernance démocratique** : les structures de l'ESS placent les hommes et les femmes associés au projet au cœur du processus de décision selon le principe « une personne, une voix », élisent leurs dirigeants et associent les parties prenantes à l'exercice du pouvoir.
- **Une libre adhésion** : l'adhésion, tout comme la sortie d'une structure de l'ESS est un choix individuel qui ne peut être imposé.
- **Une lucrativité limitée** : les structures de l'ESS affirment la primauté de l'homme par rapport au capital. Elles encadrent les échelles de salaires, limitent ou refusent la rémunération du capital et affectent les excédents réalisés au développement du projet.
- **Un ancrage territorial et une mobilisation citoyenne** : les structures de l'ESS s'appuient sur l'ensemble des acteurs de leurs territoires (collectivités territoriales, entreprises, usagers...). Elles ont pour objectif de faire des citoyens les contributeurs aussi bien que les bénéficiaires, du progrès économique, social et écologique.

→ <http://www.jeun-ess.fr/cest-quoi-l-ess/>

→ <http://www.cress-picardie.org/index.php/nos-actions/developpement-economique/acc-ess/qu-est-ce-que-le-reseau-acc-ess>

## L'ESS en Auvergne

En Auvergne : [Chambre régionale de l'économie sociale et solidaire Auvergne](#). Les CRESS sont organisés en un réseau national, avec une antenne dans chaque région.

4 grands objectifs :

- La représentation et la reconnaissance des intérêts de l'ESS auprès des pouvoirs publics, du grand public, des médias et de ses propres acteurs.
- L'appui à la création, à l'accompagnement et au développement des entreprises
- L'appui à la formation des dirigeants et des salariés des entreprises.
- La contribution à la collecte, l'exploitation et la mise à disposition des données économiques et sociales.

## Besoin et cibles de la communication de l'entité cliente :

- Pas d'affichage urbain ; présence dans des salons, forums de création d'entreprise ;
- Cible : Adultes, majoritairement jeunes.

## Sémantique associée au concept de l'ESS

PILERS DE L'ESS	LEXIQUE ASSOCIE	SYMBOLIQUE / IMAGES ASSOCIEES
Rechercher, chercher »	enquêter, investigations, prospection, examiner, scruter, « creuser », exploration	loupe, longue vue, détective, point d'interrogation ampoule, exclamation (lorsque l'on trouve) jumelles
aide	appui, entraide, coup de main, coup de pouce, renfort, soutien, rescousse, repêchage, coopération, collaboration, « main forte », conseiller (guider), solidarité	mains, bouée, * puzzle (ou autres formes qui s'emboîtent), porter (poids), super héros, courte-échelle (obstacle)
guidage	direction, éclairer, piloter, mettre sur la voie, orienter, / aiguiller	flèche, boussole, carte (voyage), ampoule / lumière fil d'ariane
accès	ouverture, chemin, passage, entrée	porte, clé(s) serrure passage, chemin

## Concepts possibles à explorer pour l'affiche

		Comment mettre en scène ?
<p>Concept 1</p> <p>« à la pêche aux solutions »</p>	<p>AXE RECHERCHE + GUIDAGE</p> <p>Thème marin (/ navigation)</p> <p>Longue vue, jumelles, bateau, phare, boussole</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vous êtes perdu ? L'ESS vous éclaire la route.</li> <li>• Avec l'ESS, ouvrez de nouveaux horizons.</li> <li>• Marre d'être dans le brouillard ? L'ESS vous révèle de nouveaux horizons.</li> </ul>	<p>Personnage dans une barque qui essaye de pêcher</p>
		<p>Personnage dans une barque dont le chemin est éclairé par un phare (lui montre la bonne route)</p>
<p>Concept 2</p> <p>« Voyons plus loin »</p>	<p>AXE AIDE + GUIDAGE</p> <p>Thème franchissement d'obstacle</p>	<p>Franchissement d'un obstacle &gt;&gt; personnage guidé par un autre,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- qui l'aide à franchir un mur/obstacle.</li> <li>- qui lui montre la route où il doit aller.</li> </ul> <p>Autre piste : le personnage réussi à monter grâce à une échelle humaine.</p>
<p>Concept 3 « toutes les clés pour s'en sortir »</p>	<p>AXE AIDE + ACCES</p>	
<p>Concept 4</p> <p>Détective ?</p> <p>« pas besoin d'être le plus brillant des détectives pour trouver des solutions »</p>	<p>AXE RECHERCHE</p> <p>Loupe, pas, exclamation, jeu ombre et lumière</p>	
<p>Concept 4 bis :</p> <p>Super héros</p> <p>pas besoin d'avoir des supers-pouvoirs pour trouver des solutions ?</p>	<p>AXE RECHERCHE</p> <p>« Super ESS »</p>	

Exemple de prototype réalisé par Simon Rivière (Un Air de Pixel) suite au partage des concepts :

